

# CHAMADA DE TRABALHOS

## NOVIDADES!

Esse ano teremos 4 modalidades para  
submissão:

Modalidade	Observações	Submissões até:
1- Artigo científico - Graduação	Artigos completos elaborados por <u>alunos da graduação</u> oriundos de: pesquisas científicas e TCC de anos anteriores	30/setembro
2- Artigo científico - Pós-Graduação	Artigos completos elaborados por <u>alunos da pós-graduação</u>	
3- Artigo científico - Produção científica disciplinas	Artigos completos elaborados <u>em disciplinas do curso</u> e de <u>iniciação científica (PIC-Pibic)</u>	
4- Artigo científico - TCC	Artigo em <u>formato de TCC</u> conforme o Regulamento do TCC	08/outubro

**Portanto, observe as normas de acordo com a modalidade do seu artigo.**

Os trabalhos devem ser submetidos **On line** no portal de eventos da UEM: <http://eventos.uem.br>

Comissão organizadora

# Normas para modalidades:

## 1-Artigo científico-Graduação

## 2-Artigo científico-Pós-Graduação

## 3-Artigo científico-produção científica disciplinas

### 1) NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

- As normas são apresentadas a seguir. Além disso, está disponível para *Download* no site do evento um arquivo **Word modelo** contendo as formatações necessárias e que pode ser utilizado para a elaboração dos trabalhos.

#### 1.1) Autores

- Número de autores: no máximo 5 (cinco) autores por artigo.
- Número de artigos por autor: **ilimitado** (observe o item 4.a. sobre AAC).
- Os trabalhos dos alunos de graduação deverão, necessariamente, ter a participação de um professor orientador.
- Os trabalhos deverão ser inscritos por um autor que passará a ser a referência para contato com a comissão organizadora do evento. Ele será encarregado de cadastrar os demais autores.
- Identificação do(s) autor(es) deve(m) ser:**
  - cadastrados no campo "**Resumo da Biografia**" no momento da submissão e
    - ser anexadas na submissão em **arquivo suplementar** (conforme Anexo 2)

#### 1.2) Conteúdo da primeira página (APENAS)

- A primeira página deve conter apenas as seguintes informações:
  - Título do trabalho:** com todas as palavras em caixa alta, centralizado e em negrito, fonte Times New Roman, corpo 12, precedido de uma linha e sucedido de duas linhas.
  - Resumo:** com a inicial maiúscula, precedido de duas linhas e sucedido de uma linha. Fonte: Times New Roman, corpo 12; Espaçamento: simples; alinhamento justificado sem parágrafo. Não exceder 15 linhas. O resumo deve expressar de forma coerente e clara, o problema, o/os objetivos/s do trabalho, a metodologia e os principais resultados.
  - Palavras-Chave** precedido de uma linha e sucedido de uma linha. No mínimo três e no máximo cinco palavras separadas por ponto e vírgula.
  - Área:** conforme Anexo 1, precedido de uma linha e sucedido de uma linha.
  - Subárea:** conforme Anexo 1, precedido de uma linha e sucedido de duas linhas.
  - Modalidade:** deve ser indicado a qual modalidade se destina

#### 1.3) Formatação para texto completo

- 1 SEÇÃO PRIMÁRIA** (em caixa alta + negrito, precedido de uma linha e sucedido de uma linha).
- 1.1 Seção Secundária** (em caixa baixa + negrito, precedido de uma linha e sucedido de uma linha).
- 1.1.1 Seção terciária (em caixa baixa sem negrito, precedido de uma linha e sucedido de uma linha).
- Papel: A4 (29,7 x 21 cm). Orientação do papel: retrato. Editor de texto: Word do Office 2003 ou posterior.
- Margens: superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2 cm.
- Fonte: *Times New Roman*, tamanho 12.
- Espaçamento: 1,5 entre linhas e parágrafos. Texto: justificado.
- Parágrafo: Recuo de 1,25 cm ao iniciar os parágrafos.
- Paginação: inserir número de páginas no rodapé com alinhamento ao lado direito.
- Extensão do artigo: mínimo de 15 páginas e máximo de 25 páginas, incluindo referências, anexos e apêndices.
- Citações e referências: conforme normas da ABNT.
- Tamanho máximo do arquivo: 1 Mb

## 2) FORMA DE SUBMISSÃO, AVALIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS

- a) Os trabalhos devem ser submetidos **Online no portal de eventos da UEM (<http://eventos.uem.br>)**.
- b) 1 (um) arquivo formato Word sem a identificação dos autores.**
- c) 1 (um) arquivo complementar formato Word com resumo da Biografia dos autores (conforme anexo 2)**
- d) Os trabalhos devem ser inéditos.
- e) Os trabalhos que não estiverem de acordo com estas normas não serão aceitos.
- f) Não deve haver qualquer elemento que proporcione o reconhecimento de seus autores (confira as "propriedades do arquivo") para maior lisura do processo de avaliação.
- g) Somente serão recebidos os trabalhos encaminhados por meio do sistema de submissão **Online**. Portanto, não serão aceitos trabalhos impressos ou enviados por outros meios.
- h) Uma vez que o trabalho tenha sido submetido, não serão admitidas inclusões, exclusões ou substituições de autores e, da mesma forma, não será admitida a substituição do arquivo digital correspondente ao artigo submetido.
- i) O modelo adotado para apresentação de trabalhos não admite a identificação dos autores. Assim, estes somente serão associados ao trabalho quando o cadastro for encaminhado pelo autor de referência no processo de Envio e Submissão.
- j) Os trabalhos recebidos serão analisados e selecionados por professores do DCC pelo critério de avaliação *blind review* sem direito a reconsideração de sua decisão.
- k) A divulgação dos trabalhos aprovados será disponibilizada em edital no site do evento e no Bloco C-23.
- l) As opiniões emitidas nos trabalhos, bem como a exatidão e adequação das referências a outros trabalhos que tenham sido mencionados no texto, serão de responsabilidade do(s) autor(es).
- m) Os trabalhos selecionados e inscritos no evento serão divulgados nos ANAIS DA 30ª SEMANA DO CONTADOR DE MARINGÁ (**Online**)

## 3) NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

- Os artigos selecionados deverão ser apresentados em data, horário e local definidos pela Comissão Organizadora sem possibilidade de alterações.
- Os artigos serão apresentados na seguinte modalidade:
  - **Comunicação Oral:** sendo 15 minutos para apresentação e 5 minutos para questionamentos/discussão. Será disponibilizado recurso audiovisual.
- **Para a apresentação de trabalho, cada autor deverá estar inscrito no evento.**

## 4) INFORMAÇÕES GERAIS

- a) Cada autor, acadêmico, inscrito no evento, com trabalho aprovado e apresentado receberá, além das horas referente à participação no evento, mais **20 horas de AAC - Atividades Acadêmicas Complementares**, independente do número de artigos selecionados e apresentados.
- b) Os melhores trabalhos serão premiados.

## 5) DATAS IMPORTANTES: modalidades 1, 2 e 3

<i>Data</i>	<i>Atividades Programadas</i>
10/setembro	Início de submissão dos trabalhos
30/setembro	Fim de submissão dos trabalhos
01/outubro a 10/outubro	Período de avaliação: encaminhamento dos trabalhos para dois avaliadores ( <i>blind review</i> )
12/outubro	Divulgação dos resultados da avaliação dos trabalhos
19/outubro	Término das inscrições dos participantes e dos autores dos artigos no evento
20/outubro	Divulgação do ensalamento dos trabalhos
22/outubro	Abertura oficial do evento

# Anexo 1- Áreas e subáreas

- Os autores deverão escolher a **área** e a **subárea** para elaboração e envio do seu trabalho. As áreas e subáreas são:

## Área 01 - Controladoria e Contabilidade Gerencial

### Subáreas:

- 1.1 Controladoria (governamental, terceiro setor, aplicada à logística);
- 1.2 Contabilidade gerencial e teorias organizacionais;
- 1.3 Contabilidade, gestão e análise de custos;
- 1.4 Planejamento e controle orçamentário;
- 1.5 Controle gerencial nas organizações;
- 1.6 Tecnologia e sistemas de informação;
- 1.7 Auditoria interna; e
- 1.8 Outros.

## Área 02 - Contabilidade para Usuários Externos

### Subáreas:

- 2.1 Teoria da contabilidade;
- 2.2 Contabilidade societária;
- 2.3 Contabilidade internacional e comparada;
- 2.4 Contabilidade Ambiental (Balanço social, Demonstração do valor adicionado, Balanço ambiental);
- 2.5 Capital intelectual;
- 2.6 Contabilidade pública – Governamental e Terceiro setor;
- 2.7 Agronegócio;
- 2.8 Análise das demonstrações contábeis; e
- 2.9 Planejamento e Contabilidade tributária; e
- 2.10 Outros.

## Área 03 - Mercados Financeiro de Crédito e de Capitais

### Subáreas:

- 3.1 Auditoria;
- 3.2 Finanças corporativas;
- 3.3 Gestão de riscos;
- 3.4 Métodos quantitativos aplicados à contabilidade; e
- 3.5 Outros.

## Área 04 - Educação e Pesquisa em Contabilidade

### Subárea:

- 4.1 Estudo de modelos para educação e pesquisa em Contabilidade;
- 4.2 Métodos, técnicas e instrumentos que visam o aprimoramento e melhoria do processo de ensino-aprendizagem.

Comissão Organizadora

# Normas para modalidade:

## 4- Artigo científico - TCC

### 1) NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

- As normas para essa modalidade são as mesmas do TCC-Trabalho de Conclusão de Curso. Ou seja, devem seguir o **Regulamento do TCC**. A submissão será do arquivo como seria enviado para o processo de avaliação do TCC.

### 2) FORMA DE SUBMISSÃO, AVALIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS

- Os trabalhos devem ser submetidos Online no portal de eventos da UEM (<http://eventos.uem.br>).
- 1 (um) arquivo formato Word seguindo todas as normas do Regulamento do TCC**
- 1 (um) arquivo complementar (formato pdf ou jpg) do professor orientador autorizando a submissão na modalidade 4 TCC e indicando os professores avaliadores (conforme anexo 3)**
  - é obrigatório indicar os professores avaliadores**
- Após submetidos *on line* devem ser entregues 3 vias encadernadas na secretaria do DCC destinada a comissão organizadora da 30ª Semana do Contador de Maringá.
- Os trabalhos que não estiverem de acordo com estas normas não serão aceitos.
- Somente serão recebidos os trabalhos encaminhados por meio do sistema de submissão **Online**. Portanto, não serão aceitos trabalhos impressos ou enviados por outros meios.
- Uma vez que o trabalho tenha sido submetido, não serão admitidas inclusões, exclusões ou substituições de autores e, da mesma forma, não será admitida a substituição do arquivo digital correspondente ao artigo submetido.
- Os trabalhos recebidos serão analisados pelos professores do DCC indicados pelo aluno e orientador no próprio arquivo do TCC submetido.
- O avaliador seguirá os critérios definidos no **Regulamento do TCC**. **Caberá, inclusive, solicitações de adequações após a apresentação para publicação nos anais do evento.**
- A divulgação dos trabalhos aprovados será disponibilizada em edital no site do evento e no Bloco C-23.
- As opiniões emitidas nos trabalhos, bem como a exatidão e adequação das referências a outros trabalhos que tenham sido mencionados no texto, serão de responsabilidade do(s) autor(es).
- Os trabalhos selecionados e inscritos no evento serão divulgados nos ANAIS DA 30ª SEMANA DO CONTADOR DE MARINGÁ (**Online**)

### 3) NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

- Os artigos selecionados deverão ser apresentados em data, horário e local definidos pela Comissão Organizadora sem possibilidade de alterações. **Para a apresentação de trabalho o autor deverá estar inscrito no evento.**
  - Os artigos serão apresentados na modalidade: **Comunicação Oral**: sendo 15 minutos para apresentação, 15 minutos de cada membro avaliador para questionamentos/arguição e 10 minutos para questionamentos da platéia e 5 minutos reservados para decisão da banca. Será disponibilizado recurso audiovisual.

### 4) INFORMAÇÕES GERAIS

- Cada autor, acadêmico, inscrito no evento, com trabalho aprovado e apresentado receberá, além das horas referente à participação no evento, mais **20 horas de AAC - Atividades Acadêmicas Complementares**, independente do número de artigos selecionados e apresentados.
- Os melhores trabalhos serão premiados.

### 5) DATAS IMPORTANTES: modalidades 4

Data	Atividades Programadas
10/setembro	Início de submissão dos trabalhos
08/outubro	Fim de submissão dos trabalhos modalidade 4 Data limite para entrega das vias encadernadas na secretaria do DCC
09/outubro a 19/outubro	Período de avaliação: encaminhamento dos trabalhos para os avaliadores indicados
19/outubro	Divulgação do ensalamento dos trabalhos
22/outubro	Abertura oficial do evento